



報道関係者各位

2010 年 10 月 28 日

EIDR (Entertainment Identifier Registry)

エンターテインメント業界大手企業による映画ならびにテレビコンテンツ情報のグローバルレジストリ構築

業界全体のデジタルコマー스를合理化する EIDR (Entertainment Identifier Registry) が創立

2010 年 10 月 27 日 (米国カリフォルニア州ハリウッド発) — MovieLabs 社、CableLabsR 社、Comcast 社、Rovi Corporation (以下「ロヴィ」) は本日、4 社で構成された国際的コンソーシアム兼情報レジストリ、Entertainment ID Registry (以下「EIDR」) を立ち上げたことを発表しました。EIDR は非営利の独立系国際情報レジストリで、映画、テレビ番組、その他の商業向けオーディオ／ビデオなどのアセットの情報を単一の ID によって分類、管理します。Deluxe 社、Universal Pictures 社、Neustar 社、Paramount Pictures 社、Sonic Solutions 社、Sony Pictures Entertainment 社、Walt Disney Pictures 社、Warner Bros. Entertainment 社、Motion Picture Association of America, Inc. 社、Civolution 社、Vobile 社、INA (L' institut national de l' audiovisuel) 社をはじめとする、数多くの幅広い業界各社の支援を受け、このレジストリはデジタルコマーズの合理化および消費者のトランザクションの簡約化を支援する業界リソースとしての役割を果たします。今後も同コンソーシアムは、全世界を対象に新しいパートナーと参加企業を迎え、積極的に組織の拡充を図っていきます。

毎年、数多くのソースと流通チャネルからの数百万のエンターテインメントコンテンツが、現在市場にある膨大な量のコンテンツに追加されています。デジタル やその他の流通チャネルが発展するのに伴い、エンターテインメント業界のサプライチェーンを構成している多くの企業にとって、ビデオなどのコンテンツを含んだすべての製品の追跡管理に関しては複雑さを増してきています。このような状況に対し、エンターテインメント業界にあるあらゆるタイプのオーディオ／ビデオアセットを管理できる、ユニバーサルな ID システムへのニーズに応えることを目的に EIDR が構築されました。これにより、企業は各アセットに付加された単一の ID を利用して、コンテンツの検索、自社コンテンツに対する販売・流通権の追跡管理、売上のレポートなどを今までより容易に行うことができます。その結果、消費者に提供する情報の精度が高まり、またコストを削減しながらバックオフィスのプロセスの効率を高めることが可能になります。

MovieLabs 社の社長兼 CEO (最高経営責任者)、スティーヴ・ワインスタイン (Steve Weinstein) 氏は次のように述べています。

「今日、ほとんどの企業は自社のエンターテインメントアセットの分類管理を、独自のシステムや連携されていない各種システムに頼っているため、複数のシステム間でコンテンツを管理することが非常に難しくなっているのが現状です。このような状況において、EIDR は企業間のコミュニケーションにおける

『ミッシングリンク』をつなぐ役割を果たすでしょう。私たちは、世界のコンテンツエコシステム全体を通じて多くの企業へ EIDR メンバーシップを広げていきたいと思っています。そして、メンバーシップの拡充がこの活動の成功へのカギであると言えるでしょう。」

EIDR のメンバー企業は、このレジストリへのオープンアクセスが可能になり、自社のコンテンツをレジストリへ提供し、ID を取得することができます。コンテンツプロバイダにとっては、単一の ID が利用できることになることで、同じ名前のアセットや、同じビデオで異なるカットを管理する上での混乱がなくなり、消費者へ適切な製品を提供できるようになります。またコンテンツ制作者は、自社のすべてのアセットを登録できるようになることで制作後のプロセスが簡略化され、製品の流通拡大を図ることができます。サプライチェーン内の他の企業も、サプライヤと代理店間のコミュニケーションプロセスが合理化されるため、様々なメリットを手にすることができます。

Comcast 社の先進ビジネス兼技術開発担当シニアバイスプレジデント、マーク・ヘス (Mark Hess) 氏は次のように述べています。

「このスタンダード規格により、業界全体を通じて当社が取引をしている企業間での情報の流れがよりスムーズになるでしょう。EIDR は、一貫した適切な データを提供するために必要な基盤となり、これにより、お客様はお求めのビデオを簡単に見つけだし、様々なプラットフォームで楽しめるようになるでしょう。当社はこれからも新しいコンテンツをお客様に提供し、EIDR をツールのひとつとして活用することで、お客様の視聴環境を高めるような製品を作り出していきます。」

ロヴィの社長兼 CEO (最高経営責任者)、フレッド・アモロソ (Fred Amoroso) は次のように述べています。「EIDR は、お客様に質の高いデジタルコマース環境を提供するための最初のステップです。デジタル製品流通の基盤を確立することで、企業は顧客層の幅を広げ、また消費者にはコンテンツを購入する際に必要な情報を提供できるようになります。」

EIDR における ID は、パッケージ製品を識別する UPC コードや書籍の ISBN コードと同じような機能を果たします。このレジストリでは、映画やテレビ番組などのアセットを作品単位であったり、その作品の場面ごと、バージョンごとにまで分類し、単一の ID を割り当てます。この ID は映画またはテレビのサプライチェーン上で取引される物理的なビデオメディアとデジタル なビデオメディアの両方に使えます。

CableLabs 社の社長兼 CEO (最高経営責任者) のポール・リャオ (Paul Liao) 博士は次のように述べています。

「消費者がいつでもどこでも、あらゆるデバイスからコンテンツにアクセスできる環境を提供しようとしていく中で、スタンダードなコンテンツ ID を低コスト で管理できることは業界全体で不可欠な要素です。EIDR によって当社のメンバーの皆様は、TV Everywhere をはじめとする新しいビデオコンテンツサービスを通じて、加入者に最適なコンテンツを提供できるようになるでしょう。」

レジストリについて

EIDR メンバーは、2011 年の初旬からレジストリを利用できるようになります。オリジナル版から編集版、翻訳版、クリップ、合成、バンドル、また特定の流通チャネルを対象とした異なるオーディオ/ビデオエンコード版まで、あらゆるレベルで製品とアセットを分類識別することで、このレジストリは非常に幅広

い流通チャネルと消費者デバイスをサポートします。他にも、EIDR はワークフローの統合、レポーティング、強化メタデータなど、サードパーティ・アプリケーションとサービスの開発者向けに一連の API を提供します。このレジストリは、適切なコンテンツのピースをリンクさせる階層型のリファレンスシステムとして組織化された単一のデータベースで一元管理され、高度な重複排除システムを採用することで個々の対象を確実に単一の ID で登録します。

EIDR は、International DOI Foundation のデジタルオブジェクト識別子 (Digital Object Identifier: DOI) を基盤に、オープンな各種標準規格で構築されているとともに、広く使われている Handle System の固定 ID 技術を採用しています。さらに、EIDR は CNRI (Corporation for National Research Initiatives) が公開している、オープンソース・レジストリソフトウェアを使用します。このように柔軟でオープンな基盤によって、EIDR は広告資産向け ID である AD-ID などの既存の他の ID システムとシームレスに相互運用でき、コンテンツオーナーや代理店、システムオペレータ、広告企業、メトリックプロバイダなど幅広い企業とのコミュニケーションが合理化されます。

非営利の業界団体として組織化されている EIDR コンソーシアムは、コンテンツオーナー、映像ポストプロダクション企業、コンテンツ流通企業、小売企業、エンターテインメント・サービス/テクノロジープロバイダなどの関係者で構成された役員会が管理運営しています。またレジストリの開発は、コンソーシアムのメンバー企業で構成されているテクニカルアドバイザリ委員会 (Technical Advisory Board) が管理します。今後の業界の新しい ID 要件に合わせた開発は、参加企業各社の協業を通じて行います。

EIDR は、世界中の映画およびテレビデジタル流通エコシステムからの関係企業の参加を受け付けています。詳細は Web サイト www.eidr.org をご覧くださいか、info@eidr.org へ電子メールにて問い合わせください。

Entertainment ID Registry (EIDR) について

2010 年に設立された Entertainment ID Registry (EIDR) は、映画やテレビ番組などの商業目的のデジタルビデオ/オーディオ アセットを分類管理する、非営利の業界リソースとしての役割を担います。またこのレジストリは、エンターテインメント業界の資産と製品を低コストで明確に識別管理できるユニバーサルなアプローチへのニーズに応える形で発展していきます。詳細は Web サイト www.eidr.org をご覧ください。

###

本件に関するお問い合わせ先

Rovi 株式会社

マーケティング 富田 華奈子

Email: Kanako.Tomita@rovicorp.com

TEL: 03-4577-1500 FAX: 03-3212-0680